Orientadora

**Jeni Harnden-Koehler** es la fundadora y la Presidenta de Talent Acceleration Group. Como ejecutiva, se encarga de asesorar, desarrollar, integrar y orientar a líderes y equipos séniores. A nivel de equipo, se especializa en mejorar el funcionamiento de los equipos utilizando intervenciones de aprendizaje en la acción que construyen las destrezas de liderazgo de los trabajadores. Jeni tiene un especial interés en el desarrollo de mujeres líderes, que demuestra con su compromiso con la Women's Network Advisory Board de la Greater Boston Chamber of Commerce y con la Simmons's Women's Initiative. Comprometida con la evolución de la profesión de la gestión del talento, Jeni trabaja en el Steering Committee del New Talent Management Network, del Boston City Group, y está involucrada en la red OD Network. Su compromiso con su desarrollo como orientadora continúa con su afiliación al Institute of Coaching de la Harvard Medical School y al International Consortium for Coaching in Organizations.

Anteriormente, Jeni fue Vicepresidenta de Gestión del Talento en Fidelity investments, donde su trabajo se enfocó en el desarrollo de empleados de alto desempeño y ejecutivos sénior de toda la empresa. Asistió a líderes empresariales y socios de RRHH en áreas como la gestión del talento, la revisión del talento y la planificación de la sucesión, la gestión del desempeño, la gestión del liderazgo y la capacitación en gestión. Algunas de las empresas a las que asistió durante este tiempo fueron Gillette/P&G, Duracell, Braun, BestBuy, Exelon, Public Service New Hampshire (PSNH), Standard Register, Steelcase y Federated Department Stores.

Jeni se graduó en el Smith College con una Licenciatura en Psicología. Obtuvo un Doctorado en Psicología de la Universidad de Harvard.

Actores

**Christine Cuddy**, que prefiere ser llamada por su apellido, es una actriz experimentada. Creció en el área metropolitana de Boston, donde se capacitó en artes escénicas. También aprendió su oficio en los teatros Second City y Annoyance de Chicago. Actúa con el reparto de Mainstage e imparte clases en ImprovBoston. Escribe y actúa en OBV!, un espectáculo de dos personajes junto a Megan Goltermann, y ha aparecido en comerciales regionales. Christine colabora en el podcast de ImprovBoston con Will Luera y Harry Gordon. Su experiencia favorita como actriz en un festival fue su actuación en el Improv Allstar Show con Rachel Dratch en el festival Women in Comedy de Boston.

Otras de sus actuaciones con ImprovBoston incluyen "Cabin Pressure", "The A-Team", "The Real Housewives of the Magick Kingdom" y "The Lodge", un espectáculo de tres personajes en el que representa su punto fuerte, ser una joven rebelde. Christine ha actuado en festivales de improvisación por todo Estados Unidos, Irlanda y España.

Christine se graduó en la Universidad Estatal de Framingham con un Grado en Comunicación con la especialidad de Interpretación y Dirección.

**Tao Yang** hace todo aquello que le interesa con el ahínco y dedicación de un experto, lo cual quiere decir que es un experto de los datos, de la improvisación y de las computadoras. Tao es uno de los más aplicados jóvenes improvisadores de comedia. Durante el día trabaja como analista de datos en una empresa de servicios de información sanitaria. Por la noche actúa en ImprovBoston.

Tao empezó haciendo improvisación en el grupo Liquid Fun de la Universidad de Boston y asistiendo a clases en ImprovBoston. Se graduó tanto en la Universidad de Boston como en ImprovBoston. Ha sido seleccionado para unirse al elenco de "Face Off" y actúa los fines de semana con su grupo de ImprovBoston en Big Gulp 40. Cuando tiene tiempo, su horario habitual de estudiar, actuar y aprender improvisación le lleva a menudo ocho horas.

"Mi idea en torno a la comedia es no dejar de aprender nunca". Tao parece estar siguiendo esta idea al pie de la letra.